

CONCOURS D'ENTRÉE

1^{re} session - Avril 2020

ÉPREUVE PLASTIQUE

Vous devez répondre à l'un des deux sujets proposés pour l'épreuve plastique.
Vous avez **jusqu'au mardi 7 AVRIL inclus** pour transmettre votre réponse au format de votre choix
(cela peut être un pdf, des images, vidéos, sons, etc.).

SUJET A (1 page)

Au travers des œuvres suivantes, vous constaterez l'importance des objets et le rapport qu'ils entretiennent avec le personnage décrit : ils participent à renseigner sur sa condition sociale, sa psyché. Ils permettent de décrire également un instant de la vie du sujet. La somme des différents objets permet de déployer un langage que le spectateur tentera de déchiffrer pour être au plus près de la personne représentée.

À votre tour, vous réaliserez votre autoportrait en choisissant l'espace et les objets qui graviteront autour de vous-même. Les objets choisis viendront donner corps à votre personnalité, vos goûts. Soyez attentifs à la mise en scène. Vous pourrez vous exprimer au choix par la peinture, le dessin, le collage, la vidéo, la photographie ou la maquette, etc.



Légendes

1. Hans Holbein, *Le Marchand Georg Gisze*, 1532
2. Marnie Weber, *The Trophy Room*, 2002
3. Philip Guston, *Story*, 1978
4. Lee Miller, *Dans la baignoire d'Hitler*, 1945

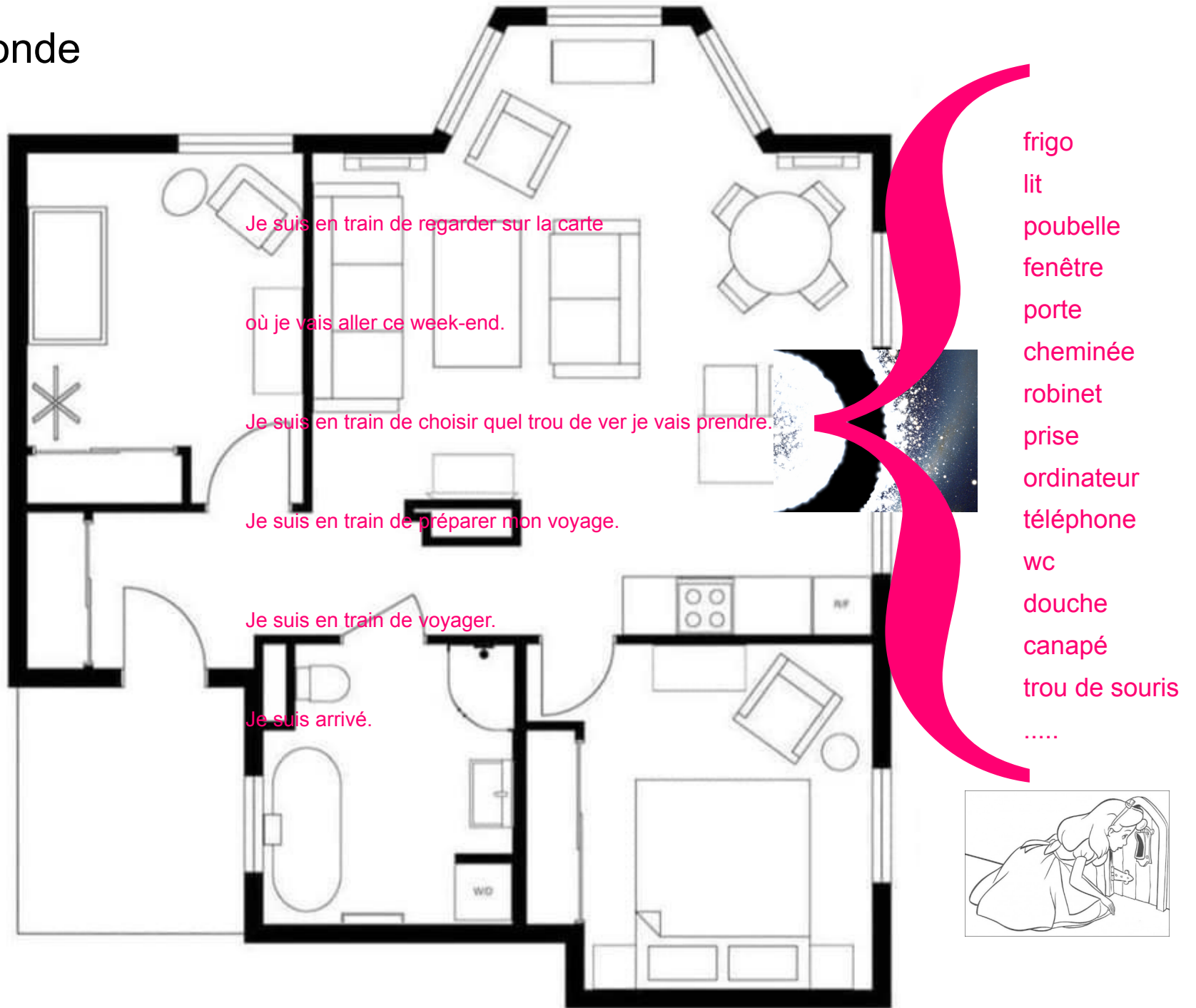
Trouvez chez vous des objets, des espaces, propices à l'apparition de

trous de ver

14 trous de ver
sont cachés
dans ce document,
à vous de les trouver

Ils vous permettront de commencer un voyage vers l'ailleurs
Autre espace, autre temps, imaginaire et [multivers](#)

Carte du monde





ATTENTION Il y a des zones interdites



son



animation

Faites-nous voyager par -->
(choisissez 2 médiums)



photographie

dessin

édition

peinture

vidéo

performance

maquettes

sculpture

Et on peut être nombreux dans ~~notre tête~~ votre habitation



