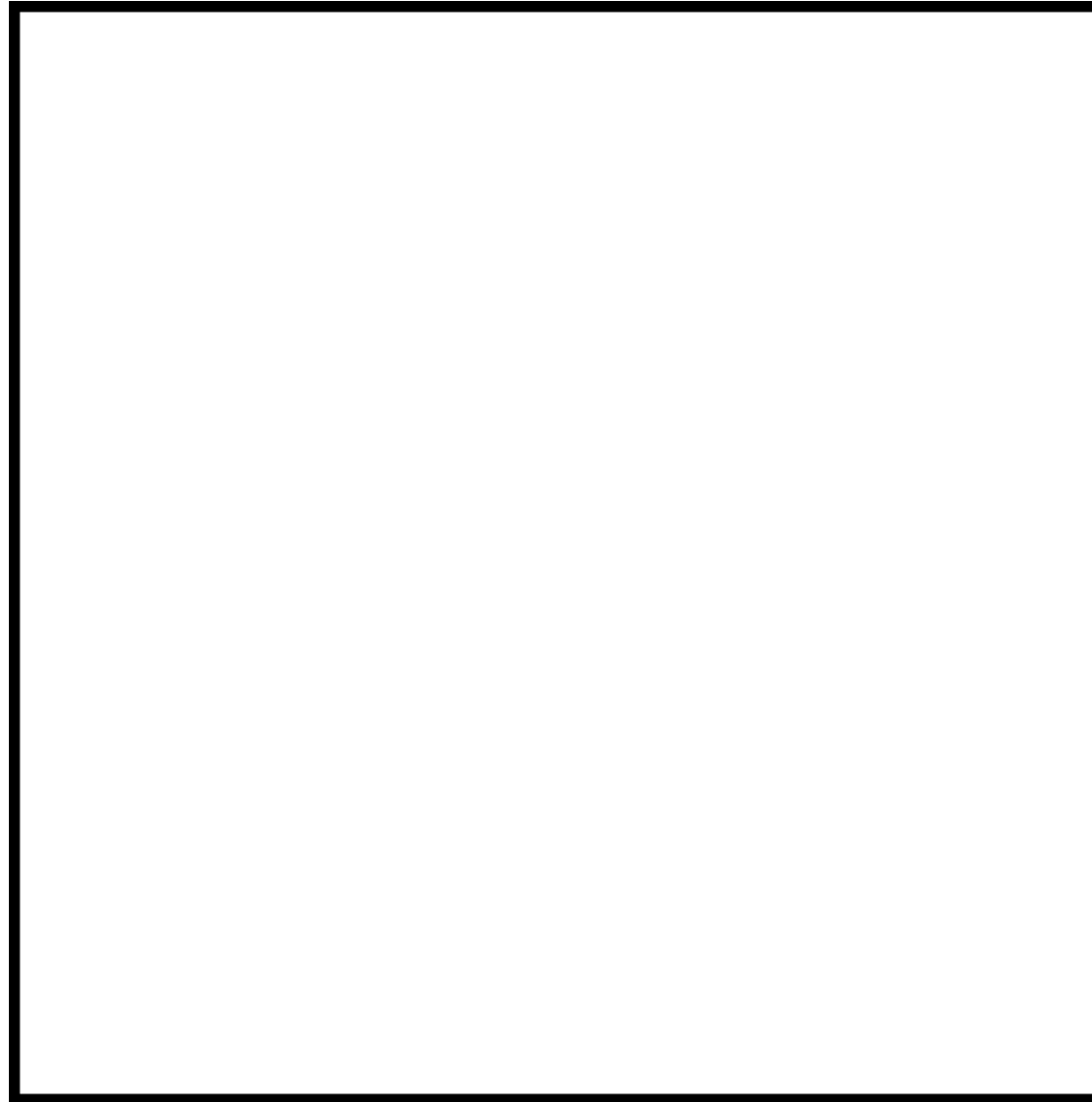


Bérangère Canovas



2019 - 2020

## PRESENTATION

Après l'obtention de mon baccalauréat (série ES), j'ai voulu me conforter dans mon choix de poursuivre des études dans le domaine de la création artistique. Dans ce but, j'ai intégré la classe préparatoire design de l'École Supérieure d'Art Pays Basque. Durant cette année de formation, j'ai pu y acquérir de nouvelles connaissances dans le domaine de l'Histoire de l'Art, m'exercer dans de nombreux champs du design tout en développant une pratique plastique plus personnelle.

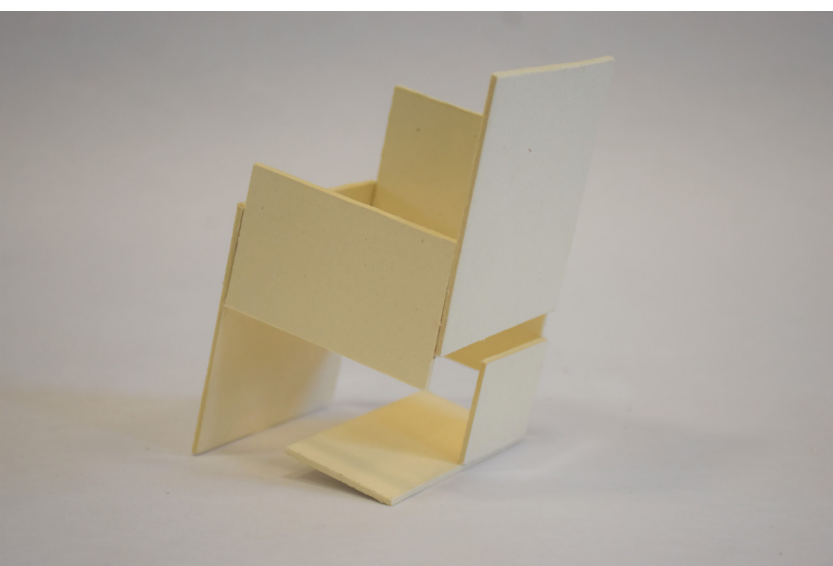
Le minimalisme et toute la pensée de l'espace qu'elle emporte a été une véritable découverte. De nombreuses références viennent nourrir mon travail. Donald Judd ou Ludwig Mies van der Rohe en sont des exemples.

L'architecte japonais Shigeru Ban fait également parti de mes références. Je pense à «Curtain wall house» qui est une architecture dégageant une finesse particulièrement touchante. Le simple fait d'utiliser un rideau en guise de mur est à la fois étonnant et gracieux. Il donne un aspect poétique et léger à une structure habituellement imposante. Krijin de Koning m'inspire dans sa façon de redéfinir des espaces à l'aide de modules colorés. Quant au travail du sculpteur Jorge Oteiza, il a nourri ma réflexion sur les notions de plein, de vide, d'ombre et de lumière. J'envisage la problématique de l'espace de façon transversale : vous pourrez constater dans ce document que j'en étends la réflexion dans mes productions picturales, en design de mode ou en graphisme. Et pour finir, je dirais que les principes d'expérimentations sont à la base de mes projets. J'ai besoin de ces moments d'hésitations, de constructions et de déconstructions afin d'atteindre une certaine justesse dans mon travail : le sens ou la logique ont une réelle importance pour moi.

**Maquette expérimentale 1**  
Carton  
50 x 22 x 10 cm



**Maquette expérimentale 2**  
Carton  
8 x 8 x 15 cm



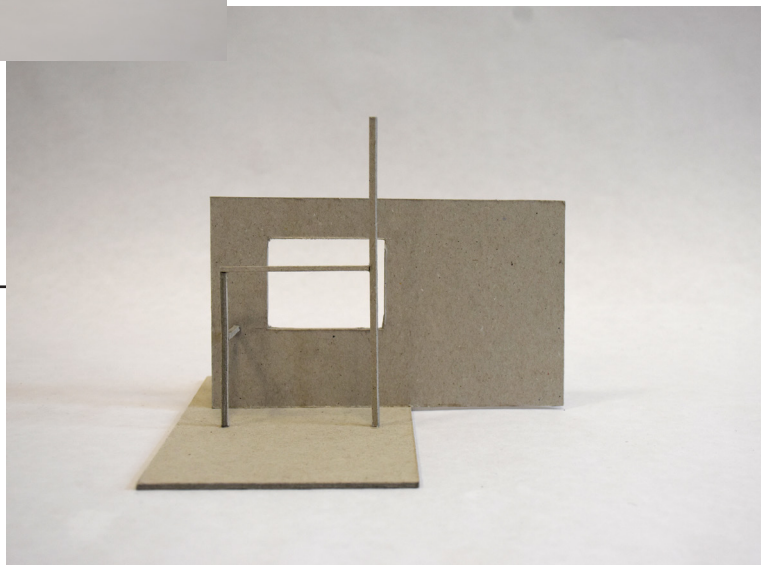
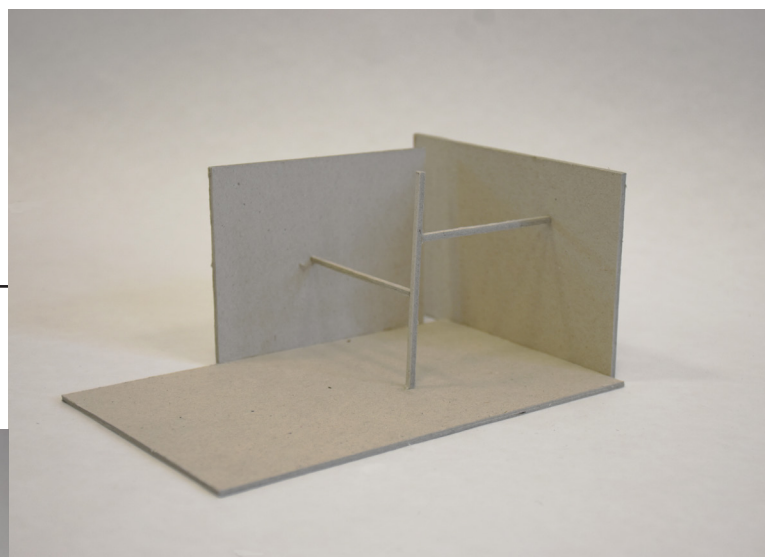
**Maquette expérimentale 3**  
Carton  
6 x 8 x 12 cm



**Plein et Vide**

3 expérimentations

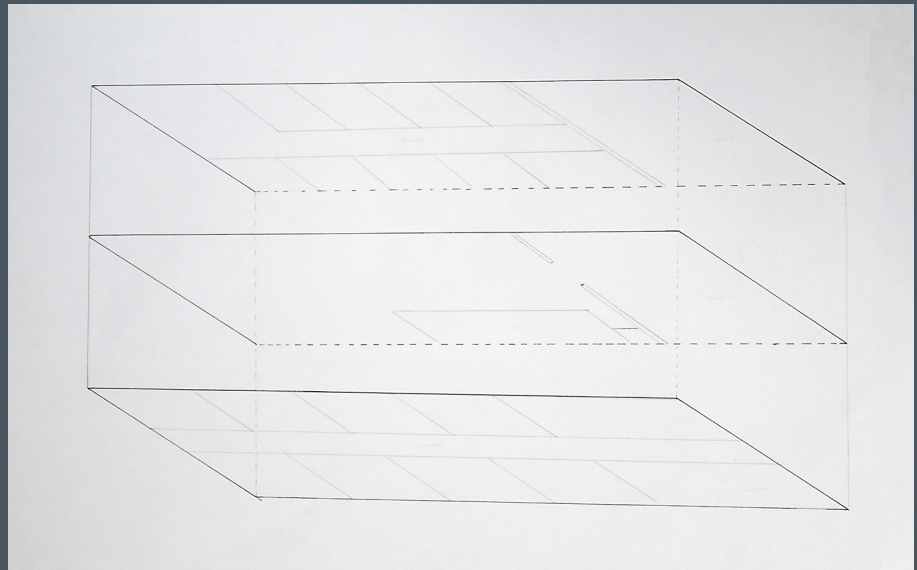
15 x 12 x 10 cm



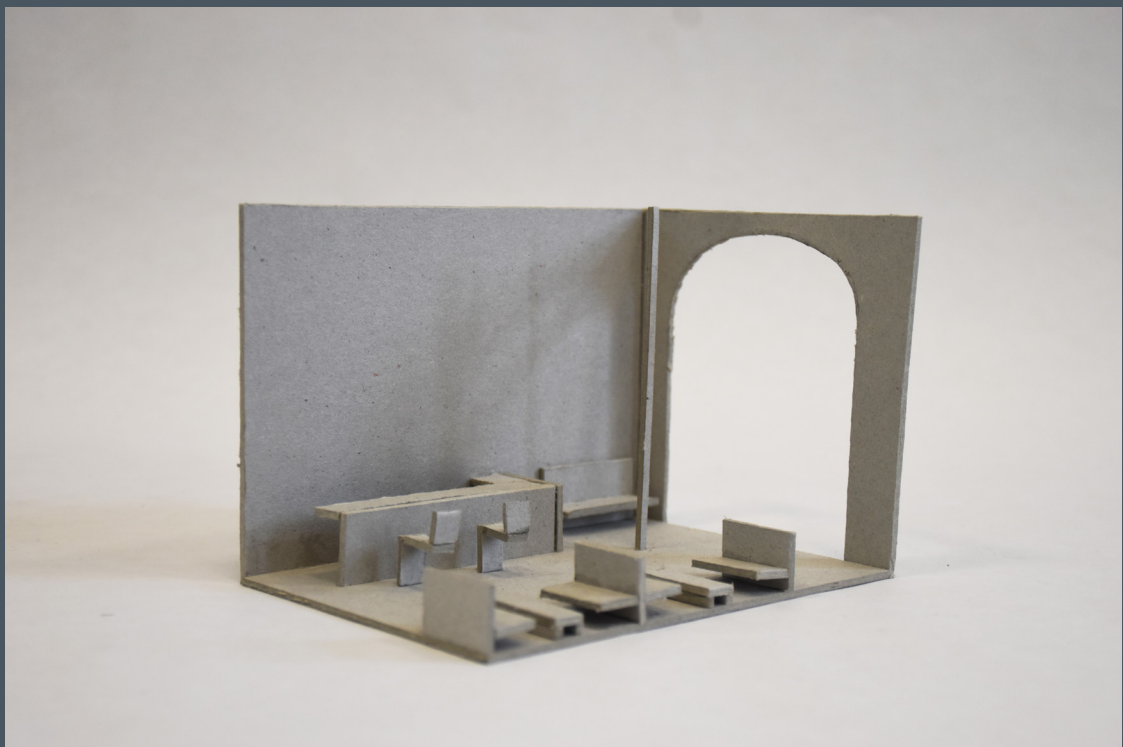
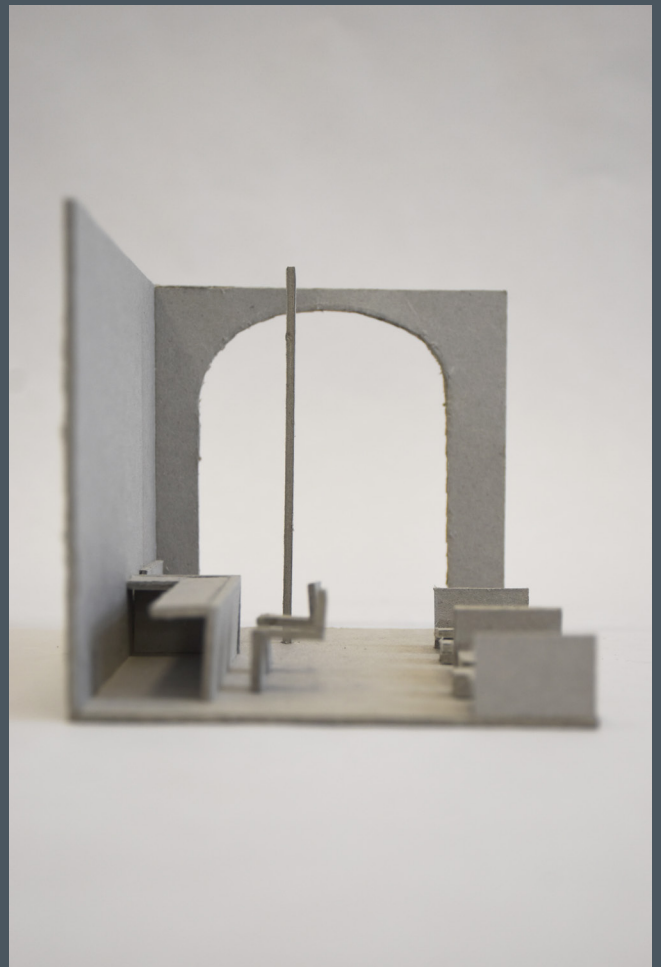


## SAISIR UN LIEU

Ce projet a été imaginé dans le cadre d'un atelier. Les enseignants nous ont donné pour consigne d'observer un lieu spécifique et d'en donner une traduction personnelle. Le lieu proposé était un bar de quartier qui aurait autrefois été une gare de la ville de Bayonne. Au travers des témoignages des gérants du bar et de la réalité actuelle du lieu, j'ai tenté de superposer ces deux configurations de l'espace et du temps.



**SAISIR UN LIEU**  
Carton  
13 x 11 x 16 cm





## Fenêtres

Photo numérique



**Sans titre**

15 x 21.5 cm

Edition réalisée dans le cadre du voyage Lyon - Venise. J'ai voulu que la mise en page soit aussi, voir plus importante que les images en elles-mêmes.





**Présence / Absence**  
Acrylique sur papier  
130 x 100 cm







**Contraste**

Argile et fil de fer  
6 x 8 x 12 cm





**Expérimentation 2**

Argile et émailage bleu royal  
4 x 4 x 6 cm



**Contenant 2**

Fil de fer et feutrine  
7 x 8 x 9 cm



**Contenant 1**

Argile et émailage en bleu indien  
5 x 5 x 8 cm



**Expérimentation 1**

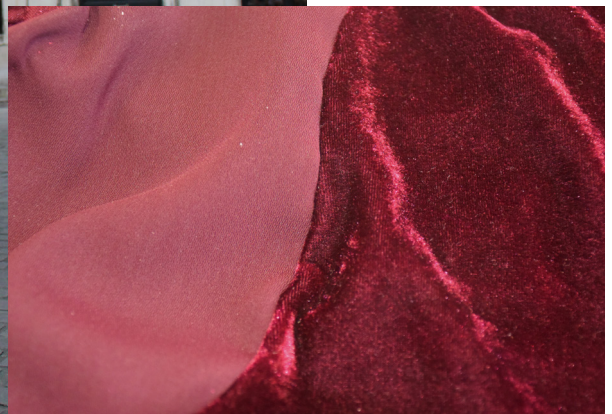
Gobelet, fil de fer et plastique  
5 x 6 x 10 cm



### **Une enveloppe de tissu**

En réalisant cette robe, j'ai voulu travailler le rapport spatial entre le corps et le vêtement, mais également le visible et l'invisible, grâce au tissu choisi. L'organdi peut à la fois révéler et opacifier le corps suivant la lumière. Certaines courbes au niveau des côtes et du dos viennent redessiner la silhouette.





### **Des histoires et des habits**

Pour confectionner ce vêtement, je me suis inspirée du témoignage de ma grand-mère sur sa première robe longue. De ce point de départ, j'ai fait un habit qui retrace sa mémoire, tout en y ajoutant une touche plus contemporaine. A la manière des archéologues, j'ai reconstitué ce vêtement fragment par fragment.





**Carnet de bord**

Productions personnelles

Format A5

Craies grasses, aquarelle, sanguine, collages

